



Teatro en Santa Cruz de la Zarza



José Ruíz; Rosi Arribas; Mari Carmen Rodríguez; Pablo de Miguel y Francisco Álvarez en la representación de la obra "No le busques tres piernas al alcalde".

Afortunadamente se sigue haciendo teatro en el pueblo gracias a la ilusión y el trabajo de un grupo de vecinos.

Anteriormente llegaron a existir hasta tres grupos de teatro aficionado al mismo tiempo e incluso se llegó a hacer zarzuela, esto unido a compañías de Madrid que venían a representar hizo que se formara una sólida cultura teatral. Cuantas veces he escuchado de aquellas representaciones como "Don Juan Tenorio" o "En Flandes se ha puesto el sol". Mis felicitaciones a todas las personas que fueron capaces de llevar esto a cabo.

Por diversos motivos hubo un paréntesis, hasta que en el año 1970 se pone en escena "La zapatera prodigiosa" de Federico García Lorca. Son un grupo de personas con ilusión, siempre emplearé esta palabra "ilusión", que año tras año representan distintas obras con gran asistencia de público. Recuerdo como las "viejas glorias", dicho en sentido cariñoso, nos animaban a seguir, nos decían que en Santa Cruz el teatro se lleva en la sangre, a su manera llevaban razón debido a la cultura teatral creada por ellos.

Después de cinco años de inactividad otro grupo de personas con "ilusión" decide hacer teatro, y dicho y hecho comienzan a ensayar.

Quien no ha actuado y vivido el teatro de cerca solo verá la representación, cuando lo más importante es todo el recorrido; como los ensayos, dónde día tras día vamos corrigiendo errores y somos capaces de superar los momentos difíciles. Esto hace que surja una convivencia entre los integrantes muy intensa, estamos bastante tiempo juntos y todos los días no son iguales, se aprende a soportar las manías de los demás porque sabes que ellos sufren las tuyas. Después está la parte técnica, como luces, sonido, decorados y montaje del escenario realizado por

integrantes del grupo que no actúan pero que si no fuera por ellas no se haría teatro.

Todo esto une muchísimo, hasta el punto que en esta última obra uno de los actores estaba esperando un hijo y como este se retrasaba, todos estábamos pendientes del feliz acontecimiento. Tampoco quiero endulzarlo todo, también tenemos momentos menos agradables, pero los superamos y esto es lo importante.

El grupo Trebedes actualmente es una asociación cultural abierta a todo tipo de actividades, además procuramos que entre gente nueva, no tienen experiencia pero traen "ilusión". En todo grupo, cuando se lleva mucho tiempo, si no funciona la autocrítica, surgen los divismos "...yo soy el mejor, este papel es para mí...". Por esto es bueno la crítica, para poner las cosas en su sitio, acercarse al grupo diciendo las cosas que creen que están mal y sobre todo aportar ideas nuevas y ganas de trabajar. Lo que no conduce a nada positivo es la crítica de barra de bar, eso no lleva a ningún sitio, no aporta nada.

Deseo animar a todas las actividades teatrales de Santa Cruz que se realizan a través del colegio y de asociaciones juveniles, estamos dispuestos a colaborar en lo que deseen. También estamos dispuestos a colaborar en otras actividades culturales. En una palabra estamos abiertos.

Ya solo me queda agregar que el próximo año, si escribo en este programa de fiestas, sea para comentar la inauguración del nuevo local de teatro que se está construyendo en la calle Chacón.

Les deseo que se diviertan en las fiestas, porque la vida es alegría.

Jaime Torrijos



Mari Carmen Sánchez; Angel García; Rosi Arribas; Jaime Torrijos (Director de la obra); Consolación Martínez; José Ruíz; Francisco Álvarez; Pablo de Miguel; Reyes Moya y Mari Carmen Rodríguez, al final de la representación.